

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине

Б1.В.ДВ.07.02

«АНАЛИЗ ПАМЯТНИКОВ МИРОВОЙ И РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ»

на 2023-2024 учебный год

3 курс (5 семестр)

Направление подготовки:

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

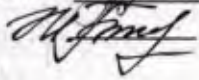
Форма обучения:

Очная

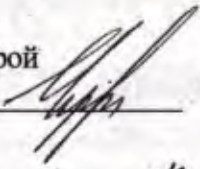
2021 год набора

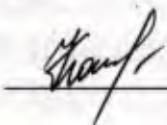
Бендеры, 2023

Рабочая программа дисциплины «Анализ памятников мировой и русской архитектуры» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 -Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель рабочей программы  / А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель
 / И. З. Бернас, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры архитектуры и дизайна
«15» сентября 2023 г. протокол № 2

зав. выпускающей кафедрой
«15» сентября 2023 г.  Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО  Н.А. Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование методологически целостного представления о выразительных средствах различных видов архитектуры;

Задачи дисциплины:

- формирование навыков описания и анализа архитектуры;
- формирование готовности студентов к изучению материала по истории и теории архитектуры,
- формирование знаний терминологии, периодизации и проблем истории мировой архитектуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина «Анализ памятников мировой и русской архитектуры» относится к блоку Б1.В.ДВ.07.02, вариативная часть, дисциплина по выбору. Дисциплина «Анализ памятников мировой и русской архитектуры» базируется на курсах дисциплин «История искусств», «История архитектуры», «История градостроительства». Знания, полученные в процессе изучения данной дисциплины, необходимы студентам при изучении дисциплины «Архитектурное проектирование».

Дисциплина читается в 5 семестре на 3 курсе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен Воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль

		гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоем кость, з.е./часы	Количество часов						Форма контроля
		В том числе						
		Аудиторных				СРС	Контроль	
		Всего	Лекций	Лаб. зан.	Практич. зан.			
5	3/108	68	30	-	38	4	36	Курсовой проект Экзамен
Итого:	3/108	68	30	-	38	4	36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Основные понятия архитектуры	17	8	8	-	1
2	Градостроительная ситуация. Композиция. Пространство. Масса	40	14	24	-	2
3	Масштаб и структура архитектурного сооружения	15	8	6	-	1
Всего:		72	30	38	-	4
Экзамен:		36	-	-	-	-
Итого:		108	30	38	-	4

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объ ем часо в	Тема лекционного занятия	Учебно-наглядные пособия
Основные понятия архитектуры.				
1	1	2	Феномен архитектуры. Архитектурный образ.	Учебная литература, презентация
2		2	Архитектура как искусство.	
3		2	Процесс создания архитектурного сооружения	
4		2	Процесс восприятия архитектурного образа.	
Итого часов по разделу:		8		
Градостроительная ситуация. Композиция. Пространство. Масса				
5	2	2	Особенности местоположения архитектурного сооружения.	Учебно-методические указания, презентация
6		2	Природные условия местоположения архитектурного сооружения.	

7		2	Понятия внутреннего пространства.	
8		2	Направленность и целостность пространства.	
9		2	Понятие массы в архитектуре.	
10		2	Выразительность, функциональность и декоративность массы.	
11		2	Пластика. Тектоника. Статика и динамика.	
Итого часов по разделу:		14		
Масштаб и структура архитектурного сооружения				
12	3	2	Понятие масштаба.	Учебно-методические указания, презентация
13		2	Различные масштабные построения	
14		2	Части, составляющие архитектурное сооружение. Ордерная система.	
15		2	Стены. Перекрытие. Покрытие.	
Итого часов по разделу:		8		
Всего:		30		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объ ем часо в	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Основные понятия архитектуры.				
1	1	2	Этимология слова «архитектура».	Учебная литература, презентация
2		2	Взаимосвязь и влияние науки, искусства и культуры на зарождение мировых и русских памятников архитектуры.	
3		2	Идея, образ трансформации взаимосвязи в знаменитых архитектурных сооружениях.	
4		2	Процесс трансформации взаимосвязи в знаменитых архитектурных сооружениях.	
Итого часов по разделу:		8		
Градостроительная ситуация. Композиция. Пространство. Масса				
5	2	2	Архитектурный образ в Древней Греции.	Учебно-методические указания, презентация
6		2	Возвышенность. Равнина.	
7		2	Взаимодействие с природной средой. Площадь. Улица.	
8		2	Линия, плоскость, пространство, масса, объем.	
9		2	Социальная и историческая обусловленность архитектуры.	
10		2	Природа архитектурной выразительности: знаки, ритмы.	
11		2	Природа архитектурной выразительности: закономерности (математические).	

1	Реконструкция и реставрация историко-архитектурного наследия (учебное пособие)	Н.А. Попова	2003	-	В наличии	электронная библиотека
2	Словарь архитектурно-реставрационных терминов (учебно-методическое пособие)	И.А. Игнаткина	1990	-	В наличии	электронная библиотека
3	Методические указания по изучению историко-культурного наследия исторического поселения	А.В. Лисицына	2011	-	В наличии	электронная библиотека
Итого по дисциплине		50 % печатных изданий			100 % электронных изданий	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

Экскурсии на строительные объекты и предприятия стройиндустрии.

8.Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии

Семес тр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л	В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины «Анализ памятников мировой и русской архитектуры» используются современные образовательные технологии: практикоориентированное обучение, информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод).	6
	ПР	Практические занятия проводятся с применением методики проблемного, эвристического изложения, носят исследовательский характер, количественной и качественной оценкой студентами результатов, анализ заданий по самостоятельной работе. В формировании и развитии общих и профессиональных компетенций, обучающихся	6

		применяются активные и интерактивные формы проведения практических занятий: групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, групповая дискуссия	
	СРС	Поисковый метод, опережающая самостоятельная работа, методы проблемного изучения.	6
Итого:			18

9. Технологическая карта дисциплины «Анализ памятников мировой и русской архитектуры»

Курс 3 группа БП21ДР62АР1 семестр 5

Преподаватель – лектор - И. З. Бернас

Преподавать, ведущий практические занятия - И. З. Бернас,

Кафедра АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Семестр	Количество часов							Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе						
		Аудиторных				СРС	Контроль	
		Всего	Лекций	Лаб. зан.	Практич. зан.			
5	3/108	68	30	-	38	4	36	Курсовой проект Экзамен
Итого:	3/108	68	30	-	38	4	36	

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
5 семестр			
Контроль посещаемости занятий	Посещение занятий	0	10
Текущий контроль работы на занятиях	Темы: 1,2,3. Устный опрос.	3	5
	Презентация. Реферат.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №1. Тестирование. Устный опрос.	4	10
Текущий контроль работы на занятиях	Письменный опрос.	2	5
	Презентация.	2	5
Рубежный контроль	Модульный контроль №2. Графическая работа «Анализ памятника известного архитектора»	6	15
	Курсовой проект	18	30
Премияльные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация Экзамен		10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
по КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ
по дисциплине «Анализ памятников мировой и русской архитектуры»

Курс 3

Группа **БП21ДР62АР1**

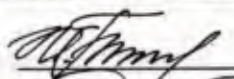
Семестр 5

на 2023 - 2024 учебный год

Кафедра Архитектуры и дизайна

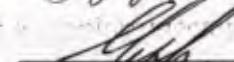
Этапы выполнения курсового проекта/работы	Виды деятельности	Рейтинговый балл	
		минимум	максимум
Исследование по теме курсового проектирования	Сбор графических материалов (фото, чертежи, схемы), Оформление пояснительной записки (1 часть - Историческая справка)	3	5
Графический композиционный анализ	Выполнение аналитических схем по чертежам: градостроительный, композиционный и колористический анализ.	3	5
Эскизное предложение	Выполнение схем, детали, фасада, колористика и материалы.	3	5
Оформление основных чертежей графической части курсового проекта	Графическая часть. Пояснительная записка.	6	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		15	25
Промежуточная аттестация (защита курсового проекта/работы)		3	5
Итого		18	30

Ст. преп.

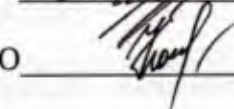
 И. З. Бернас

 А. В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко